Во время Великой Отечественной войны писатель находился в эвакуации на Урале. Летом 1945 г. семья Бианки возвращается в Ленинград. Здоровье уже подорвано, но оптимизма и работоспособности достаточно для написания новых рассказов, помощи молодым литераторам и, конечно же, издания главной книги жизни – «Лесной газеты». Эта книга занимает особенное место в творческом наследии и вообще в детской литературе, переведена на многие языки и издана во многих странах мира. В 1950-е гг. возникает и воплощается в жизнь идея о ежемесячной радиопередаче для детей о природе «Вести из леса».

За 35 лет активной творческой работы В.В. Бианки написал более 300 рассказов, повестей, сказок, статей и очерков о природе.

Бианки, Виталий Валентинович. Лесная газета : рассказы и сказки / В. В. Бианки.– М. : Астрель : АСТ, [2007].– 319 с. – (Любимое чтение).

Книга «Лесная газета» – это своеобразный календарь лесной жизни на каждый месяц. В ней двенадцать глав-номеров – по номеру на каждый месяц. Год начинается с весеннего равноденствия, 1-й месяц – с 21 марта по 20 апреля и так далее. «Лесная газета» выросла из «газетного отдела» журнала «Новый Робинзон», где В. Бианки из номера в номер вел фенологический календарь природы.

Купание медвежат

Наш знакомый охотник шел берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два веселых медвежонка и пестун – ее годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села.

Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом – в воду, как первого.

Полоскал, полоскал его, да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорет! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых, лохматых шубках. Вода хорошо освежила их.

После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошел домой.

Составители:

А. О. Белоусова, Ж. К. Имамагизамова, Е. В. Лукинец

Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской

656015, г. Барнаул, пр. Строителей, 21

Тел.: 61-64-48, 61-99-85

e-mail:akdbkru@mail.ru www.akdb22.ru

http://vkontakte.ru/akdbkru

Барнаул 2014

Во время Великой Отечественной войны писатель находился в эвакуации на Урале. Летом 1945 г. семья Бианки возвращается в Ленинград. Здоровье уже подорвано, но оптимизма и работоспособности достаточно для написания новых рассказов, помощи молодым литераторам и, конечно же, издания главной книги жизни – «Лесной газеты». Эта книга занимает особенное место в творческом наследии и вообще в детской литературе, переведена на многие языки и издана во многих странах мира. В 1950-е гг. возникает и воплощается в жизнь идея о ежемесячной радиопередаче для детей о природе «Вести из леса».

За 35 лет активной творческой работы В.В. Бианки написал более 300 рассказов, повестей, сказок, статей и очерков о природе.

Бианки, Виталий Валентинович. Лесная газета : рассказы и сказки / В. В. Бианки.– М. : Астрель : АСТ, [2007].– 319 с. – (Любимое чтение).

Книга «Лесная газета» – это своеобразный календарь лесной жизни на каждый месяц. В ней двенадцать глав-номеров – по номеру на каждый месяц. Год начинается с весеннего равноденствия, 1-й месяц – с 21 марта по 20 апреля и так далее. «Лесная газета» выросла из «газетного отдела» журнала «Новый Робинзон», где В. Бианки из номера в номер вел фенологический календарь природы.

Купание медвежат

Наш знакомый охотник шел берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два веселых медвежонка и пестун – ее годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села.

Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом – в воду, как первого.

Полоскал, полоскал его, да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорет! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых, лохматых шубках. Вода хорошо освежила их.

После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошел домой.

Составители:

А. О. Белоусова, Ж. К. Имамагизамова, Е. В. Лукинец

Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской

656015, г. Барнаул, пр. Строителей, 21

Тел.: 61-64-48, 61-99-85

e-mail:akdbkru@mail.ru www.akdb22.ru

http://vkontakte.ru/akdbkru

Барнаул 2014

Во время Великой Отечественной войны писатель находился в эвакуации на Урале. Летом 1945 г. семья Бианки возвращается в Ленинград. Здоровье уже подорвано, но оптимизма и работоспособности достаточно для написания новых рассказов, помощи молодым литераторам и, конечно же, издания главной книги жизни – «Лесной газеты». Эта книга занимает особенное место в творческом наследии и вообще в детской литературе, переведена на многие языки и издана во многих странах мира. В 1950-е гг. возникает и воплощается в жизнь идея о ежемесячной радиопередаче для детей о природе «Вести из леса».

За 35 лет активной творческой работы В.В. Бианки написал более 300 рассказов, повестей, сказок, статей и очерков о природе.

Бианки, Виталий Валентинович. Лесная газета : рассказы и сказки / В. В. Бианки.– М. : Астрель : АСТ, [2007].– 319 с. – (Любимое чтение).

Книга «Лесная газета» – это своеобразный календарь лесной жизни на каждый месяц. В ней двенадцать глав-номеров – по номеру на каждый месяц. Год начинается с весеннего равноденствия, 1-й месяц – с 21 марта по 20 апреля и так далее. «Лесная газета» выросла из «газетного отдела» журнала «Новый Робинзон», где В. Бианки из номера в номер вел фенологический календарь природы.

Купание медвежат

Наш знакомый охотник шел берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два веселых медвежонка и пестун – ее годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села.

Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом – в воду, как первого.

Полоскал, полоскал его, да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорет! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых, лохматых шубках. Вода хорошо освежила их.

После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошел домой.

Составители:

А. О. Белоусова, Ж. К. Имамагизамова, Е. В. Лукинец

Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской

656015, г. Барнаул, пр. Строителей, 21

Тел.: 61-64-48, 61-99-85

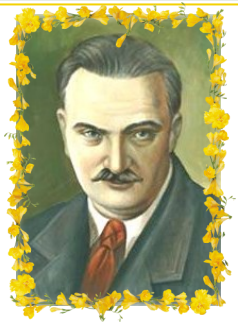
e-mail:akdbkru@mail.ru www.akdb22.ru

http://vkontakte.ru/akdbkru

Барнаул 2014

Алтайская краевая детская библиотека
им. Н. К. Крупской
Информационно-библиографический отдел

Серия «Писатели Алтайского края – детям»



Виталий Валентинович Бианки

(1894–1959)

Виталий Валентинович Бианки родился 11 февраля (30 января по старому стилю) 1894 г. в Петербурге в семье ученого-биолога, заведующего орнитологическим отделом Зоологического музея Российской Академии наук. Квартира будущего писателя находилась напротив музея, и маленький Виталий с двумя братьями часто в нем бывали, а в самой квартире хранителя императорского музея расположился небольшой зоопарк с кошками, собаками, ежиками и прочими зверушками. Летом семья уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Виталий Бианки, когда ему не было и пяти лет от роду, впервые погрузился в общение с природой в лесных окрестностях Лебяжьего. Он был влюблен в лес и его обитателей.

Интересы и образование Виталия Бианки были очень разнообразны. Он окончил гимназию, затем поступил на факультет естественных наук Петербургского университета. Позднее он изучил еще один курс наук – в институте истории искусств. Но главной сферой его интересов был мир животных, мир леса и его обитателей. Поэтому главным своим учителем всю жизнь Виталий Бианки считал своего отца, Валентина Львовича Бианки. Именно он приучил сына записывать все наблюдения за жизнью животных.

В 1916 г. Виталий Валентинович был призван в армию и после окончания ускоренного курса Владимирского военного училища в чине прапорщика направлен в артиллерийскую бригаду. В ноябре 1918 г. В. Бианки приехал в Бийск, работал в краеведческом музее и учителем биологии в одной из школ города. В это время он записывал свои впечатления и наблюдения за жизнью обителей тайги, в которой провел много времени. Спустя несколько лет им было суждено преобразоваться в увлекательные рассказы и сказки о мире природы и его обитателях.

В 1922 г. В. Бианки вернулся в Петроград, где увлекся литературным творчеством. В 1923 г. он пишет своему другу А.В. Квачевской: «Буду писать для детей, в этой области сделано так мало, такой простор для начинающего писателя. И я уверен, что хорошая книга для детей пробудит интерес и у взрослых читателей, которые способны проникнуть ребячьими радостями и печалями». В этом же году в частном издательстве «Радуга» выходит его первая книга «Чей нос лучше».

Алтайская краевая детская библиотека
им. Н. К. Крупской
Информационно-библиографический отдел

Серия «Писатели Алтайского края – детям»



Виталий Валентинович Бианки

(1894–1959)

Виталий Валентинович Бианки родился 11 февраля (30 января по старому стилю) 1894 г. в Петербурге в семье ученого-биолога, заведующего орнитологическим отделом Зоологического музея Российской Академии наук. Квартира будущего писателя находилась напротив музея, и маленький Виталий с двумя братьями часто в нем бывали, а в самой квартире хранителя императорского музея расположился небольшой зоопарк с кошками, собаками, ежиками и прочими зверушками. Летом семья уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Виталий Бианки, когда ему не было и пяти лет от роду, впервые погрузился в общение с природой в лесных окрестностях Лебяжьего. Он был влюблен в лес и его обитателей.

Интересы и образование Виталия Бианки были очень разнообразны. Он окончил гимназию, затем поступил на факультет естественных наук Петербургского университета. Позднее он изучил еще один курс наук – в институте истории искусств. Но главной сферой его интересов был мир животных, мир леса и его обитателей. Поэтому главным своим учителем всю жизнь Виталий Бианки считал своего отца, Валентина Львовича Бианки. Именно он приучил сына записывать все наблюдения за жизнью животных.

В 1916 г. Виталий Валентинович был призван в армию и после окончания ускоренного курса Владимирского военного училища в чине прапорщика направлен в артиллерийскую бригаду. В ноябре 1918 г. В. Бианки приехал в Бийск, работал в краеведческом музее и учителем биологии в одной из школ города. В это время он записывал свои впечатления и наблюдения за жизнью обителей тайги, в которой провел много времени. Спустя несколько лет им было суждено преобразоваться в увлекательные рассказы и сказки о мире природы и его обитателях.

В 1922 г. В. Бианки вернулся в Петроград, где увлекся литературным творчеством. В 1923 г. он пишет своему другу А.В. Квачевской: «Буду писать для детей, в этой области сделано так мало, такой простор для начинающего писателя. И я уверен, что хорошая книга для детей пробудит интерес и у взрослых читателей, которые способны проникнуть ребячьими радостями и печалями». В этом же году в частном издательстве «Радуга» выходит его первая книга «Чей нос лучше».

Алтайская краевая детская библиотека
им. Н. К. Крупской
Информационно-библиографический отдел

Серия «Писатели Алтайского края – детям»



Виталий Валентинович Бианки

(1894–1959)

Виталий Валентинович Бианки родился 11 февраля (30 января по старому стилю) 1894 г. в Петербурге в семье ученого-биолога, заведующего орнитологическим отделом Зоологического музея Российской Академии наук. Квартира будущего писателя находилась напротив музея, и маленький Виталий с двумя братьями часто в нем бывали, а в самой квартире хранителя императорского музея расположился небольшой зоопарк с кошками, собаками, ежиками и прочими зверушками. Летом семья уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Виталий Бианки, когда ему не было и пяти лет от роду, впервые погрузился в общение с природой в лесных окрестностях Лебяжьего. Он был влюблен в лес и его обитателей.

Интересы и образование Виталия Бианки были очень разнообразны. Он окончил гимназию, затем поступил на факультет естественных наук Петербургского университета. Позднее он изучил еще один курс наук – в институте истории искусств. Но главной сферой его интересов был мир животных, мир леса и его обитателей. Поэтому главным своим учителем всю жизнь Виталий Бианки считал своего отца, Валентина Львовича Бианки. Именно он приучил сына записывать все наблюдения за жизнью животных.

В 1916 г. Виталий Валентинович был призван в армию и после окончания ускоренного курса Владимирского военного училища в чине прапорщика направлен в артиллерийскую бригаду. В ноябре 1918 г. В. Бианки приехал в Бийск, работал в краеведческом музее и учителем биологии в одной из школ города. В это время он записывал свои впечатления и наблюдения за жизнью обителей тайги, в которой провел много времени. Спустя несколько лет им было суждено преобразоваться в увлекательные рассказы и сказки о мире природы и его обитателях.

В 1922 г. В. Бианки вернулся в Петроград, где увлекся литературным творчеством. В 1923 г. он пишет своему другу А.В. Квачевской: «Буду писать для детей, в этой области сделано так мало, такой простор для начинающего писателя. И я уверен, что хорошая книга для детей пробудит интерес и у взрослых читателей, которые способны проникнуть ребячьими радостями и печалями». В этом же году в частном издательстве «Радуга» выходит его первая книга «Чей нос лучше».